Γυμνάσιο Αγίου Στυλιανού ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 20….. - 20…..

ΔΙΔΑΧΘΕΙΣΑ ΥΛΗ:

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ

**Μορφές Εικαστικών Τεχνών**

Σχέδιο, ζωγραφική, χαρακτική, ψηφιδωτό, τρισδιάστατες κατασκευές, κατασκευές με ανάμεικτα υλικά.

**Υλικά-Μέσα**

• Μολύβια, χρώμα (ακρυλικά, παστέλ, ακουαρέλα), οικοδομικά υλικά (ξύλα, σίδερο,

πολυστερίνες γόμες κ.α. )

• Πηγές, όπως περιοδικά, βιβλία, αφίσες, διαδίκτυο κ.α.

**Μορφοπλαστικά στοιχεία**

Τοπιογραφία

Ανθρώπινη φιγούρα (κίνηση μέσα στο χώρο, φωτοσκίαση, όγκος).

Αρχές σύνθεσης (σωστή τοποθέτηση μέσα στο χώρο, άξονες, κλίμακες, αναλογίες, μεγέθη,

επικάλυψη).

Φωτοσκίαση / ατμόσφαιρα / όγκος / υφή.

Το χρώμα ως μέσο έκφρασης συναισθημάτων / χρωματικές αρμονίες / αντιθέσεις.

**Θέματα**

• Ιστορικά θέματα.

Ερευνες-Μελέτες

• Θέματα από την καθημερινή ζωή.

• Θέματα από προβλήματα που αντιμετωπίζει η σημερινή κοινωνία μας.

• Παγκύπριος μαθητικός διαγωνισμός εικαστικών τεχνών

**Ιστορία της Τέχνης**

Κυκλαδική τέχνη.

Κλασική Εποχή- Ελλάδα

Εξπρεσιονισμός

Σουρεαλισμός.

Φουτουρισμός

Οι μαθητές να προσδιορίζουν ιστορικά και μορφολογικά στοιχεία ορισμένων κορυφαίων έργων Τέχνης και να αναγνωρίζουν σημαντικούς καλλιτέχνες, τεχνοτροπίες και περιόδους Τέχνης.

Οι μαθητές πρέπει να αναγνωρίζουν τουλάχιστο 9 έργα από την ύλη της Γ΄ Τάξης τα οποία και

επισυνάπτουμε.

Στη Γ΄ Τάξη όπως και στις άλλες τάξεις να γίνεται προσπάθεια να συνδέουμε το θεωρητικό μέρος του

Αναλυτικού Προγράμματος μαζί με το πρακτικό. Παράδειγμα, ο

Εξπρεσιονισμός με την ανθρώπινη φιγούρα και την προσωπογραφία και ο Σουρεαλισμός με την τοπιογραφία.

**Να γίνονται έρευνες, πειραματισμοί, ομαδικές εργασίες (project) με στόχο την αισθητική αναβάθμιση του σχολικού χώρου.**

ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:

Μαρία Κουρούγιαννη ……………………………………………………………………..

Ιωάννης Γιαννακού ..................................................................................................

Γυμνάσιο Αγίου Στυλιανού ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 20….. - 20…..

ΔΙΔΑΧΘΕΙΣΑ ΥΛΗ

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ

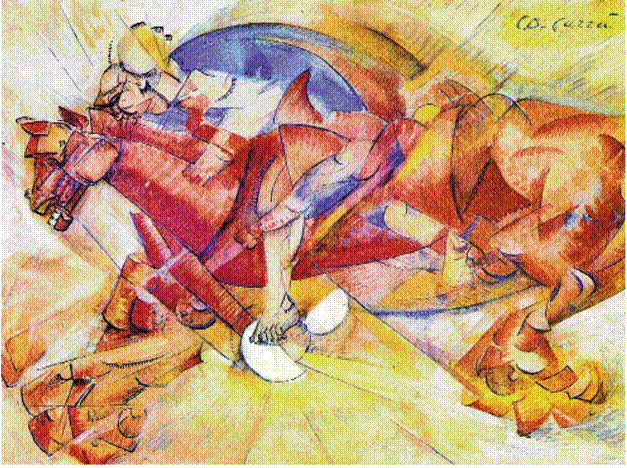
ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ:

[](https://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjtsYGU8uPMAhXKbxQKHbF3C1gQjRwIBw&url=https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%97_%CE%95%CE%BC%CE%BC%CE%BF%CE%BD%CE%AE_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%BD%CE%AE%CE%BC%CE%B7%CF%82&psig=AFQjCNEjbB0hm8a7DTmDXZYtMQlIz6ZQYg&ust=1463670097307864)

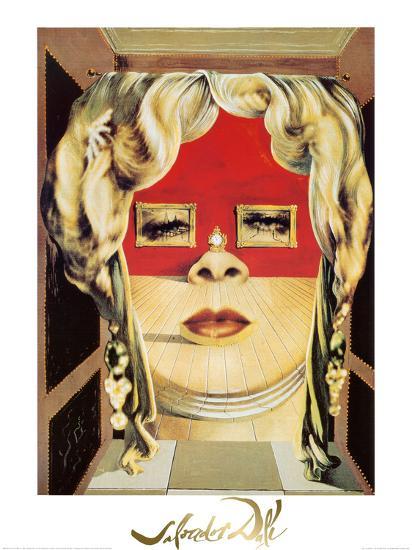
|  |
| --- |
|  |

Εμμονή της μνήμης- Σαλβαντόρ Νταλί, 1931, Σουρεαλισμός

Ουμπέρτο Μποτσιόνι, Ενιαίες μορφές στη συνέχεια του χώρου, 1913, Φουτουρισμός

 Κάρλο Καρρά, 1913, ο κόκκινος καβαλάρης, Φουτουρισμός

 Τζιόρτζιο ντε Κίρικο, οι ανησυχητικές μουσες, 1925, Σουρεαλισμός

Σαλβαντόρ Νταλί, Σουρεαλισμός, 1935, Mae West

 Ουμπέρτο Μποτσιόνι, οι θορυβοι της πολης εισβάλλουν στο σπίτι, 1911, Φουτουρισμός

 Ερνστ Λουτβιχ Κίρχνερ, 1913-14, Σκηνή σε δρόμο του Βερολίνου, Εξπρεσιονισμός

Ερνστ Λουτβιχ Κίρχνερ, 1910,

Αυτοπροσωπογραφία με μοντέλο, Εξπρεσιονισμός Ερμής,

Πραξιτέλης,343 π.Χ, Κλασική ελληνική τέχνη

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Scream_by_Edvard_Munch,_1893_-_Nasjonalgalleriet.png)

Έντβαρντ Μουνκ-Κραυγή , Εξπρεσιονισμός,1910

[](http://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjvzse88uPMAhWH8RQKHUpYCGgQjRwIBw&url=http://lefobserver.blogspot.com/2009/11/rene-magritte.html&psig=AFQjCNFZhVmm9zFkZ8uuKNY0v-KPcoliaw&ust=1463670182283618)

ΜΑΓΚΡΙΤ- ΠΤΩΣΗ 1953

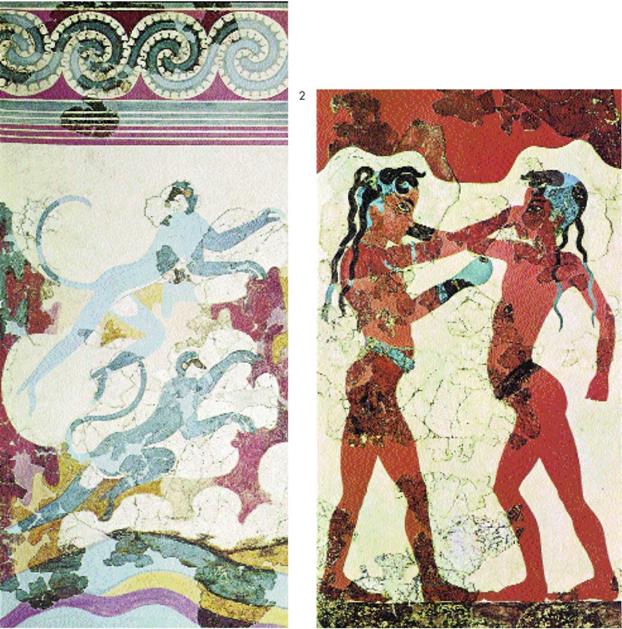
Κλασική Ελληνική Τέχνη, Ο ΔΙΣΚΟΒΟΛΟΣ , 450 π.Χ.,Μύρωνας

Κλασική Ελληνική Τέχνη-

ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ- ΙΚΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ- 5ος αι. π.Χ.

[](http://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjVxPnS-OPMAhXJaRQKHQsZCLAQjRwIBw&url=http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/parthenonas/Parthenonas.htm&psig=AFQjCNEP-acWb3VZvRjcCttErXiRfAH3HA&ust=1463671836580038)

 Κυκλαδική τέχνη, 1650 π.Χ, Ο Ψαράς

 Κυκλαδική τέχνη, 1550 π.Χ, τα δύο παιδιά που μονομαχούν

Κυκλαδική τέχνη, 2700-2300 π.Χ, Ο Αρπιστής της Κέρου

Κυκλαδική τέχνη, 2700-2300 π.Χ,

Όρθια Γυναικεία φιγούρα

Γυμνάσιο Αγίου Στυλιανού ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 20….. - 20…..

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ:

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ

**Μορφοπλαστικά στοιχεία**

• Αρχές σύνθεσης (σωστή τοποθέτηση μέσα στο χώρο, άξονες, κλίμακες, αναλογίες, μεγέθη,

επικάλυψη, Χρυσή Τομή).

• Προοπτική ενός σημείου φυγής / βάθος χώρου.

• Φωτοσκίαση / ατμόσφαιρα / όγκος / υφή.

• Το χρώμα ως μέσο έκφρασης συναισθημάτων / χρωματικές αρμονίες / αντιθέσεις.

**Θέματα**

• Προσωπογραφία.

• Τοπίο.

**Ιστορία της Τέχνης**

Κλασική Εποχή- Ελλάδα

Εξπρεσιονισμός

• Σουρεαλισμός.

Οι μαθητές να προσδιορίζουν ιστορικά και μορφολογικά στοιχεία ορισμένων κορυφαίων έργων Τέχνης και να αναγνωρίζουν σημαντικούς καλλιτέχνες, τεχνοτροπίες και περιόδους Τέχνης.

Οι μαθητές πρέπει να αναγνωρίζουν τουλάχιστο 6 έργα από την ύλη της Γ΄ Τάξης τα οποία και επισυνάπτουμε.

ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ:

Μαρία Κουρούγιαννη ……………………………………………………………………..

Ιωάννης Γιαννακού ..................................................................................................

Γυμνάσιο Αγίου Στυλιανού ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 20….. - 20…..

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ:

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ

ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ:

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Scream_by_Edvard_Munch,_1893_-_Nasjonalgalleriet.png)

[](https://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjtsYGU8uPMAhXKbxQKHbF3C1gQjRwIBw&url=https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%97_%CE%95%CE%BC%CE%BC%CE%BF%CE%BD%CE%AE_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%BD%CE%AE%CE%BC%CE%B7%CF%82&psig=AFQjCNEjbB0hm8a7DTmDXZYtMQlIz6ZQYg&ust=1463670097307864)

ΝΤΑΛΙ- ΕΜΜΟΝΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ 1931

ΜΟΥΝΚ- ΚΡΑΥΓΗ 1893

[](http://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjvzse88uPMAhWH8RQKHUpYCGgQjRwIBw&url=http://lefobserver.blogspot.com/2009/11/rene-magritte.html&psig=AFQjCNFZhVmm9zFkZ8uuKNY0v-KPcoliaw&ust=1463670182283618)

ΜΑΓΚΡΙΤ- ΠΤΩΣΗ 1953

[](http://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjVxPnS-OPMAhXJaRQKHQsZCLAQjRwIBw&url=http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/parthenonas/Parthenonas.htm&psig=AFQjCNEP-acWb3VZvRjcCttErXiRfAH3HA&ust=1463671836580038)

Κλασική Ελληνική Τέχνη-

ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ- ΙΚΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ- 5ος αι. π.Χ.

Ερμής, Πραξιτέλης,343 π.Χ, Κλασική ελληνική τέχνη Κλασική Ελληνική Τέχνη, Ο

ΔΙΣΚΟΒΟΛΟΣ , 450 π.Χ.,Μύρωνας