|  |
| --- |
| **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2018-19**  **ΔΙΔΑΧΘΕΙΣΑ ΥΛΗ**  **ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ**  **ΤΑΞΗ: Γ΄** |

**Α. Διδακτικά εγχειρίδια**

1. Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης-Αισθητική εκτίμηση έργων τέχνης (3ος τόμος)-Από την Αναγέννηση μέχρι και τον 20ό αιώνα για την Γ΄Τάξη Γυμνασίου, Κώστας Καυκαρίδης, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης-Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων, Λευκωσία, 2004.

2. Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης-Αισθητική εκτίμηση έργων τέχνης από την αυγή της τέχνης μέχρι και τη ρωμαϊκή εποχή (1ος τόμος) για την Α΄Τάξη Γυμνασίου, Αντρέας Λαδόμματος, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης-Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων, Λευκωσία, 1995.

1ο Διδακτικό εγχειρίδιο: Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης-Αισθητική εκτίμηση έργων

τέχνης (3ος τόμος)-Από την Αναγέννηση μέχρι και τον 20ό αιώνα για την Γ΄Τάξη

Γυμνασίου, Κώστας Καυκαρίδης, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Διεύθυνση Μέσης

Εκπαίδευσης-Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων, Λευκωσία, 2004.

α. Κεφάλαιο 8, Σουρεαλισμός/ (σελ. 185/σ.σ. 189,191)

β. Κεφάλαιο 8, Η Τέχνη στον 20ό αιώνα, Εξπρεσιονισμός/ (σελ. 161/σ.σ. 161,163,185-

186)

2ο Διδακτικό εγχειρίδιο: Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης-Αισθητική εκτίμηση έργων

τέχνης από την αυγή της τέχνης μέχρι και τη ρωμαϊκή εποχή (1ος τόμος) για την

Α΄Τάξη Γυμνασίου, Αντρέας Λαδόμματος, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού,

Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης-Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων, Λευκωσία, 1995.

α. Κεφάλαιο 10, Κλασική Τέχνη/ (σελ. 60/σ.σ. 61,63)

β. Κυκλαδική Τέχνη σελ. 34-37

3ο Διδακτικό εγχειρίδιο: Ιστορία της Τέχνης-Γ΄Τάξη Ενιαίου Λυκείου

α. Φουτουρισμός (σελ.270-271)

**Β. Σημειώσεις τετραδίου ή άλλα**

Θεωρία του χρώματος (βασικά χρώματα= κόκκινο, κίτρινο, μπλε, δευτερεύοντα χρώματα= πράσινο, πορτοκαλί, μοβ, θερμά χρώματα= κόκκινο, κίτρινο, πορτοκαλί, ψυχρά χρώματα= πράσινο, μπλε, μοβ, αναμείξεις χρωμάτων: (ασπρο+μπλε= γαλάζιο, άσπρο+κίτρινο= κίτρινο ανοικτό, άσπρο+κόκκινο= ροζ, κόκκινο+κίτρινο= πορτοκαλί, άσπρο+πορτοκαλί= πορτοκαλί ανοικτό, κίτρινο+πορτοκαλί= πορτοκαλί ανοικτό). Mελέτη έγχρωμης εικόνας και ερωτήσεις σχετικά με τη θεωρία του χρώματος βασισμένες στην εικόνα.

**Γ. Οδηγίες κ.ο.κ**

Επεξηγηματικά φυλλάδια για τη θεωρία του χρώματος , με συγκεκριμένες οδηγίες για τα υλικά τέχνης.

Διδάσκοντες/ουσες

Μαρία Κουρούγιαννη ………

Ιωάννης Γιαννακού………… Ημερομηνία: / /19