ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2018-19

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2019 (B΄σειρά)

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ ΒΑΘΜΟΣ:...............................

ΤΑΞΗ: Α ΥΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ: ................... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: /6/2019 ΧΡΟΝΟΣ: 2 Ώρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:........................................................................... ΤΜΗΜΑ:......... ΑΡ:.........

**Προσοχή:** α)Δεν επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού υγρού.

β)Να γράφετε με μελάνι μπλε ή μαύρο (μολύβι μόνο για το μέρος Β)

ΟΔΗΓΙΕΣ

**Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη: το μέρος Α (ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ) και το μέρος Β ΣΧΕΔΙΟ (ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΑΓΙΑΣ»). Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από 4 σελίδες.**

**ΜΕΡΟΣ Α : ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ (10 μονάδες)**

**Να απαντήσετε τις 5 ερωτήσεις του μέρους Α, λαμβάνοντας υπόψη την πιο κάτω τοπίο του Κλόντ Μονέ .**

[](http://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRw&url=http://dobrytarot.pl/viewtopic.php?f%3D32%26t%3D1462%26start%3D88&ei=8Ku6VLnOFsfvOZ-HgJAP&bvm=bv.83829542,d.bGQ&psig=AFQjCNGiuz16VuODqHzDosme5In560T7Mg&ust=1421606143863957)

1. Ποια χρώματα κυριαρχούν στο πιο πάνω έργο του Κλόντ Μονέ;

(μ. 1,5)

..........................................................................................................................................

1. Ποια είναι τα θερμά χρώματα μέσα στο έργο;

(μ. 4)

....................................................................................................................................

1. Ποια είναι τα βασικά χρώματα στο έργο;

(μ.2)

..........................................................................................................................................

1. Τι πέτυχε με την προσθήκη του ΑΣΠΡΟΥ στο πιο πάνω έργο ο ζωγράφος;

(μ.0,5)

....................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Διάλεξε και υπογράμμισε δυο λέξεις που αντιστοιχούν στην κάθε κατηγορία για να χαρακτηρίσεις το έργο:

(α) Χρώματα: χαρούμενα, σκοτεινά, μελαγχολικά, απαλά, λαμπερά, μουντά.

(β) Σχήματα: ευθύγραμμα, καμπύλα, περίπλοκα, γεωμετρικά, ξεκάθαρα, μπερδεμένα.

(μ.2)

**ΜΕΡΟΣ Β: ΣΧΕΔΙΟ (ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΤΟΠΙΟ»)**

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ 2 ώρες και 15 λεπτά.**

Να χρησιμοποιηθούν χρωματιστά μολύβια.

Να δοθεί σημασία στα ακόλουθα:

Α) Να χρησιμοποιήσετε την επόμενη σελίδα και να ζωγραφίσετε μέσα στο τετράγωνο.

Β) Να λάβετε υπόψη το έργο του Κλόντ Μονέ στο Α μέρος της εξέτασης στη σελίδα 1 και να δημιουργήσετε τη δική σας **σύνθεση με θέμα «ΤΟΠΙΟ».**

Γ) Να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στα πιο κάτω σημεία:

1. Καλή τοποθέτηση
2. Ορθές αναλογίες
3. Ποιότητα περιγράμματος
4. Θερμά-Ψυχρά χρώματα
5. Αποχρώσεις-τόνοι

(μ. 10)

Η Εισηγήτρια Ο Διευθυντής

.................................................... …………………………

Μαρία Κουρούγιαννη Κώστας Κωνσταντίνου