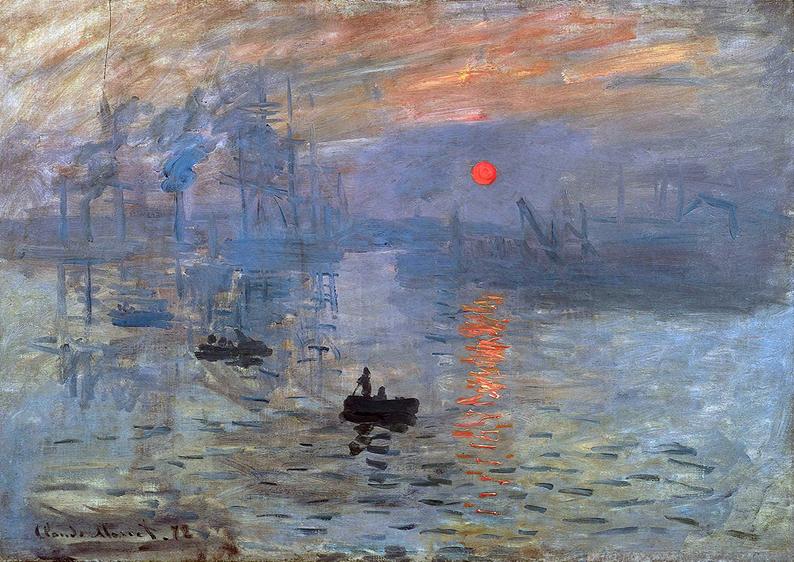
|  |
| --- |
| **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2018 – 2019**    **ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΝΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2019**  **Μάθημα:** Τέχνη**Τάξη:** Α΄ Γυμνασίου  **Ημερομηνία:**…/06/2019 **Βαθμός**: ……………………………………  **Χρόνος εξέτασης:** 2 ώρες Ολογράφως: ……………………………………  Όνομα Καθηγήτριας: …………………………  Υπογραφή: ………………………………………  **Ονοματεπώνυμο:** .............................................. **Τμήμα:** ........ **Αρ.:** ....... |
| - Για τις απαντήσεις σας, να χρησιμοποιήσετε μαύρο ή μπλε μελάνι (στυλό).  - Δεν επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή ταινίας (Tipp-Ex).  - Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τέσσερις (4) αριθμημένες σελίδες.  - Να απαντήσετε και στα δυο (2) μέρη και σε όλα τα ερωτήματα. |

**Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη: το μέρος Α (ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ) και το μέρος Β ΣΧΕΔΙΟ (ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΤΟΠΙΟ»).**

|  |
| --- |
| **ΜΕΡΟΣ Α : ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ (ΜΟΝΑΔΕΣ 50)**  **Να απαντήσετε στις 5 ερωτήσεις του μέρους Α, λαμβάνοντας υπόψη το πιο κάτω έργο του Κλόντ Μονέ «Τοπίο».** |

[](https://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiQ_NLElariAhUd7KYKHer1BsoQjRx6BAgBEAU&url=https://www.etsy.com/es/listing/278607118/claude-monet-impresion-sol-naciente-fino&psig=AOvVaw24MIFf79kNxvdYqGWGSxOc&ust=1558443682268653)

1. Ποια χρώματα κυριαρχούν μέσα στο έργο του Κλόντ Μονέ **«Τοπίο»**; **(μον. 10)**

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Ποια είναι τα θερμά και ποια είναι τα ψυχρά χρώματα μέσα στο έργο; **(μον. 10)**

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Ποια είναι τα βασικά χρώματα στο έργο; **(μον. 5)**

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Τι πέτυχε με την προσθήκη του ΑΣΠΡΟΥ στο ΜΠΛΕ ο ζωγράφος; **(μον. 5)**

...................................................................................................................................................

1. Διάλεξε και υπογράμμισε δυο λέξεις που αντιστοιχούν στην κάθε κατηγορία για να χαρακτηρίσεις το έργο: **(μον. 20)**

(α) Χρώματα: χαρούμενα, σκοτεινά, μελαγχολικά, απαλά, λαμπερά, μουντά.

(β) Σχήματα: ευθύγραμμα, καμπύλα, περίπλοκα, γεωμετρικά, ξεκάθαρα, μπερδεμένα.

|  |
| --- |
| **ΜΕΡΟΣ Β ΣΧΕΔΙΟ -ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΤΟΠΙΟ» (ΜΟΝΑΔΕΣ 50)**  **Να χρησιμοποιηθούν λαδοπαστέλ.** |

**Να δοθεί σημασία στα ακόλουθα:**

α) Να χρησιμοποιήσετε την επόμενη σελίδα και να ζωγραφίσετε **οριζόντια** μέσα στο ορθογώνιο.

β) **Να χρωματίσετε τη σύνθεσή σας με λαδοπαστέλ** και **να δείξετε αποχρώσεις ψυχρών και θερμών χρωμάτων**.

γ) Να λάβετε υπόψη το έργο του Κλόντ Μονέ «Τοπίο», στο μέρος Α της εξέτασης και **να συνεχίσετε τη σύνθεση με θέμα «ΤΟΠΙΟ».**

δ) Να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στα πιο κάτω σημεία: **(μον. 50)**

1. Ορθές αναλογίες **(μον. 3)**
2. Ποιότητα περιγράμματος **(μον. 3)**
3. Θερμά-Ψυχρά χρώματα **(μον. 20)**
4. Αποχρώσεις-τόνοι **(μον. 24)**

ΟΙ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μαρία Κουρούγιαννη

Ιωάννης Γιαννακού Κώστας Κωνσταντίνου

|  |
| --- |
| [Αποτέλεσμα εικόνας για CLAUDE MONET OUTLINE  DRAWING SUNRISE](https://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjem-D41ariAhVPyKYKHbwADq0QjRx6BAgBEAU&url=https://www.pinterest.com/higasfy/monet-coloring-pages/&psig=AOvVaw0s-btqoq_WRYGRjEEiV1nU&ust=1558461037384323) |