ΑΣΚΗΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΘΕΜΑ: **ΤΟΠΙΟ**- **ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ**

**Α΄** ΤΑΞΗ

1. Να κάνετε **προσχέδια στο sketchbook σας με 3 υλικά (χρωματιστά μολύβια, ακρυλικά, λαδοπαστελ, νερομπογιά)** **μέσα στο sketchbook σας**, βασισμένοι/νες **στην τεχνική του Ιμπρεσιονισμού** της πιο κάτω εικόνας. Μπορείτε να τα αφήσετε ατέλειωτα. **Να δείξετε αποχρώσεις.** (μον. 6)



3) Να κάνετε **το δικό σας τοπίο σε Α3 κόλλα με 1 υλικό της αρεσκείας σας,** επηρεασμένοι από το τοπίο του Μονέ. **Να δείξετε αποχρώσεις.** (μον. 14)

ΑΣΚΗΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ: **ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ**- **ΚΥΒΙΣΜΟΣ**

**Β** ΄ ΤΑΞΗ

Να κάνετε **προσχέδια** **με 3 υλικά (χρωματιστά μολύβια, λαδοπαστελ, ακρυλικά, νερομπογιά)** **μέσα στο sketchbook σας** βασισμένοι/νες **στην τεχνική του Κυβισμού** της πιο κάτω εικόνας . Μπορείτε να τα αφήσετε ατέλειωτα. **Να δείξετε αποχρώσεις.**

(μον. 6)



1. Να κάνετε τη δική σας **Γεωμετρική Σύνθεση σε Α3 κόλλα**, **με 1 υλικό της αρεσκείας σας,** επηρεασμένοι από το έργο του Πικάσο.

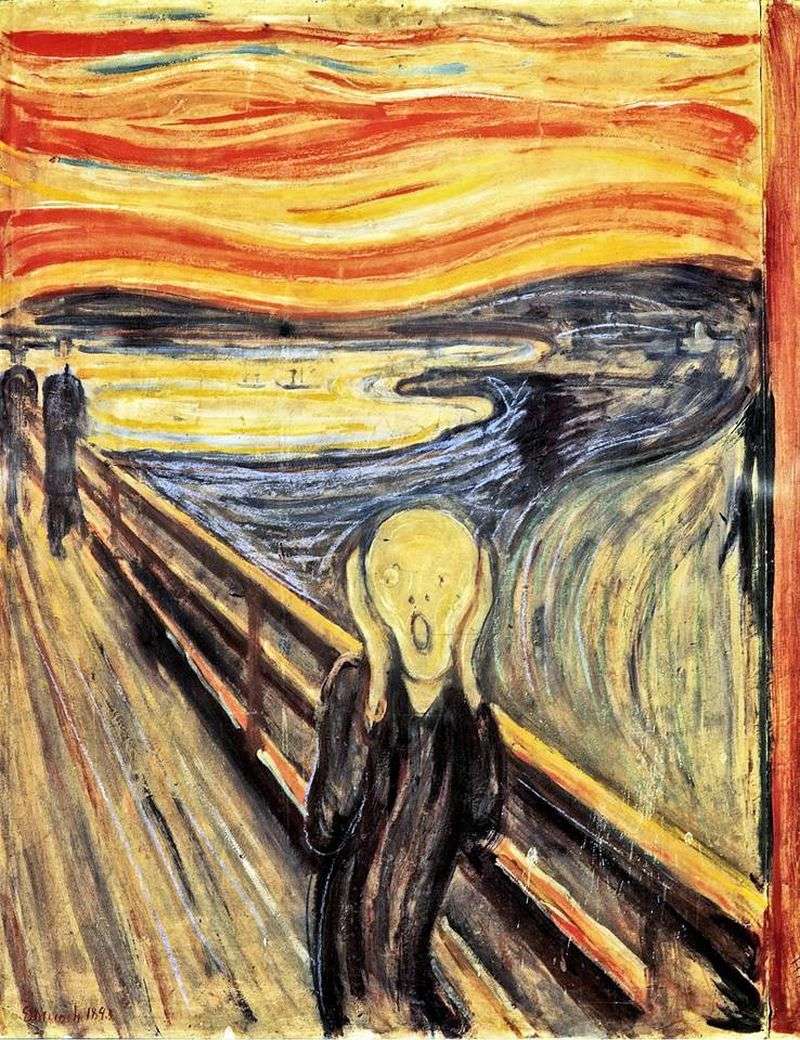
**Να δείξετε αποχρώσεις.** (μον. 14)

ΑΣΚΗΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΘΕΜΑ: **ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ/ΦΙΓΟΥΡΑ, ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ**

Γ΄ΤΑΞΗ

1. Να κάνετε **προσχέδια** **μέσα στο sketchbook σας** **με 3 υλικά (μολύβι, λαδοπαστελ, νερομπογιά, ακρυλικά)** βασισμένοι/νες στην πιο κάτω εικόνα. **Να δείξετε την τεχνική του Εξπρεσιονισμού. Να δείξετε αποχρώσεις.** Μπορείτε να τα αφήσετε ατέλειωτα. (μον. 6)



2.Να ζωγραφίσετε **μια Φιγούρα σε Α3 κόλλα**, **με 1 υλικό της αρεσκείας σας,** **επηρεασμένοι από το πιο πάνω έργο του Μούνκ.** **Να δείξετε αποχρώσεις** και **συναισθήματα** (π.χ. χαρά, πόνο, απελπισία **με έντονες, άγριες πινελιές, γραμμές και υφή, έντονα θερμά χρώματα, π.χ. κόκκινο, ή με πιτσιλιές μπογιάς, στάξιμο μπογιάς.)** (μον. 14)

ΑΣΚΗΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΘΕΜΑ: **ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ**

Γ΄ΤΑΞΗ

1.Να κάνετε **προσχέδια με 3 διαφορετικά υλικά** **μέσα στο sketchbook σας** **(μολύβι, λαδοπαστελ, νερομπογιά, ακρυλικά)**, παρατηρώντας τα χαρακτηριστικά του προσώπου της πιο κάτω εικόνας.

Μπορείτε να τα αφήσετε ατέλειωτα**. Να δείξετε αποχρώσεις**. (μον. 6)



2. Να επιλέξετε **το τελικό υλικό** για να εκτελέσετε **την τελική σας Προσωπογραφία**. **Να δείξετε αποχρώσεις.**

(μον. 14)

ΑΣΚΗΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΘΕΜΑ: **ΤΟΠΙΟ**

Γ΄ΤΑΞΗ

1.Να κάνετε **προσχέδια** ενός **Σουρεαλιστικού (Φανταστικού/Ονειρικού) Τοπίου μέσα στο sketchbook σας** **με 3 υλικά (χρωματιστά μολύβια, λαδοπαστελ, νερομπογιά, ακρυλικά)** βασισμένοι/νες στην πιο κάτω εικόνα. Μπορείτε να τα αφήσετε ατέλειωτα. **Να δείξετε αποχρώσεις.** (μον. 6)



1. Να κάνετε το δικό σας **Σουρεαλιστικό (Φανταστικό/Ονειρικό) Τοπίο σε Α3 κόλλα**, **με 1 υλικό της αρεσκείας σας,** επηρεασμένοι από το έργο του Σαλβαντόρ Νταλί. **Να δείξετε αποχρώσεις.** (μον. 14)

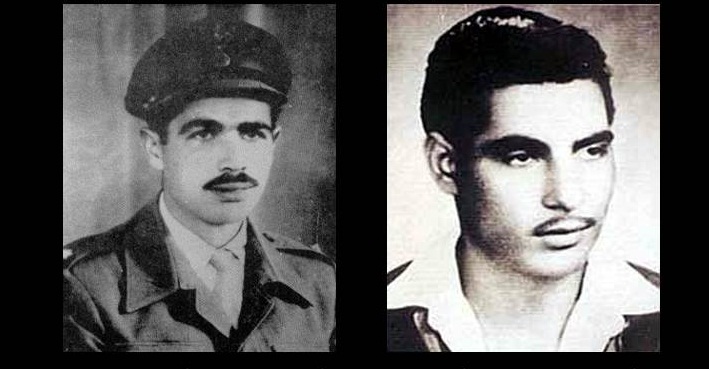
ΑΣΚΗΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΘΕΜΑ: **ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ ΗΡΩΩΝ ΤΟΥ 1955-59 ΚΑΙ ΤΟΥ 1974 (ΓΙΑ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ)**

**Β΄- Γ**΄ ΤΑΞΗ

1.Να κάνετε **προσχέδια με 4 διαφορετικά υλικά** **μέσα στο sketchbook σας** **(μολύβι, λαδοπαστελ, νερομπογιά, ακρυλικά)**, παρατηρώντας τα χαρακτηριστικά των προσώπων των πιο κάτω εικόνων.

Μπορείτε να τα αφήσετε ατέλειωτα. **Να δείξετε αποχρώσεις.** (μον. 6)



2. Να επιλέξετε **το τελικό πρόσωπο ενός ήρωα ή περισσοτέρων ηρώων,**  για να δημιουργήσετε τα τελικά πρόσωπα για την πινακίδα στο σχολικό χώρο **με ακρυλικά**. **Να δείξετε αποχρώσεις.** (μον. 14)









