Γυμνάσιο Αγίου Στυλιανού ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 20….. - 20…..

ΔΙΔΑΧΘΕΙΣΑ ΥΛΗ:

ΤΑΞΗ: A΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ

**Μορφές Εικαστικών Τεχνών**

Σχέδιο, ζωγραφική, γλυπτική, κολάζ, εικονογράφηση, τρισδιάστατες κατασκευές κ.α.

**Υλικά – Μέσα**

• Μολύβια, χρώματα (παστέλ, νερομπογιές, ακρυλικά), κόλλες γλασέ, περιοδικά, χαρτόνια, πηλό.

• Πηγές όπως περιοδικά, βιβλία, αφίσες, διαδίχτυο κ.α.

**Μορφοπλαστικά στοιχεία**

• Σημείο.

• Γραμμή.

• Σχήμα.

• Τόνος (τονική κλίμακα, τονική διαβάθμιση) με μολύβι.

• Χρώμα (θερμά – ψυχρά, βασικά – συμπληρωματικά, αναμίξεις χρωμάτων, αποχρώσεις, τονική διαβάθμιση).

**Θέματα**

• Τοπιογραφία

• Θέματα εκ του φυσικού (νεκρή φύση)

**Ιστορία τηςΤέχνης**

• Παλαιολιθική Τέχνη.

Νεολιθική τέχνη

• Αρχαϊκή Τέχνη.

• Ιμπρεσιονισμός.

Οι μαθητές να αναγνωρίζουν βασικές τεχνοτροπίες και έργα Τέχνης διαφόρων εποχών και πολιτισμών. Οι μαθητές πρέπει να αναγνωρίζουν τουλάχιστο 10 έργα από την ύλη της Α΄ Τάξης τα οποία και επισυνάπτουμε.

Στην Α΄ Τάξη όπως και στις άλλες τάξεις να γίνεται προσπάθεια να συνδέουμε το θεωρητικό μέρος του Αναλυτικού Προγράμματος μαζί με το πρακτικό. Παράδειγμα, την τοπιογραφία με το κίνημα του Ιμπρεσιονισμού.

**Να γίνονται έρευνες, πειραματισμοί, με στόχο την αισθητική αναβάθμιση του σχολικού χώρου.**

ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:

Μαρία Κουρούγιαννη ..…………………………………………………………..

Ιωάννης Γιαννακού ……………………………………………………………

Γυμνάσιο Αγίου Στυλιανού ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 20….. - 20…..

ΔΙΔΑΧΘΕΙΣΑ ΥΛΗ:

ΤΑΞΗ: Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ

**Μορφές Εικαστικών Τεχνών**

Σχέδιο, ζωγραφική, ψηφιδωτό ή αγιογραφία, υαλογράφημα, χαρακτική, εικονογράφηση, τρισδιάστατες κατασκευές, ανάμικτα υλικά κ.α.

**Υλικά – Μέσα**

• Μολύβια, χρώματα (παστέλ, νερομπογιές, ακρυλικά), ψηφίδες, πολυστερίνες, γόμες κ.α.

• Πηγές όπως περιοδικά, βιβλία, αφίσες, διαδίκτυο κ.α.

**Μορφοπλαστικά στοιχεία**

• Αρχές σύνθεσης (σωστή τοποθέτηση μέσα στο χώρο, άξονες, κλίμακες, αναλογίες, μεγέθη, επικάλυψη).

• Φωτοσκίαση, όγκος, σχεδίαση απλών γεωμετρικών στερεών.

• Διακοσμητικά στοιχεία και μοτίβα / επανάληψη - ρυθμός

• Αρνητικός – θετικός χώρος.

• Χρώμα / ιδιότητες χρωματικού κύκλου

**Θέματα**

Τοπιογραφία

Νεκρή Φύση

Η ανθρώπινη φιγούρα στο χώρο.

Προσωπογραφία (τοποθέτηση, απλοποίηση, αναλογίες, φωτοσκίαση, όγκος)

Θέματα από την καθημερινή ζωή,

Έρευνα-Μελέτη

Ήθη, έθιμα, παραδόσεις

Θέματα από προβλήματα που αντιμετωπίζει η σημερινή κοινωνία μας (καταστροφή φυσικού περιβάλλοντος, νερό, ναρκωτικά, ρατσισμός, κ.α.)

Παγκύπριος μαθητικός διαγωνισμός εικαστικών τεχνών.

**Ιστορία της Τέχνης**

• Πρωτοβυζαντινή Τέχνη.

• Κυβισμός.

• Φωβισμός

Οι μαθητές να αναγνωρίζουν βασικές τεχνοτροπίες και έργα Τέχνης διαφόρων εποχών και πολιτισμών.

Οι μαθητές πρέπει να αναγνωρίζουν τουλάχιστο 10 έργα από την ύλη της Β΄ Τάξης τα οποία και επισυνάπτουμε.

Στη Β΄ Τάξη όπως και στις άλλες τάξεις να γίνεται προσπάθεια να συνδέουμε το θεωρητικό μέρος του Αναλυτικού Προγράμματος μαζί με το πρακτικό, για παράδειγμα, τον Κυβισμό με την κολλητική (Κολάζ).

**Να γίνονται έρευνες, πειραματισμοί, ομαδικές εργασίες (projects) με στόχο την αισθητική αναβάθμιση του σχολικού χώρου (τοιχογραφίες).**

ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

Μαρία Κουρούγιαννη ……………………………………………………………………..

Ιωάννης Γιαννακού ..................................................................................................

Γυμνάσιο Αγίου Στυλιανού ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 20….. - 20…..

ΔΙΔΑΧΘΕΙΣΑ ΥΛΗ:

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ

**Μορφές Εικαστικών Τεχνών**

Σχέδιο, ζωγραφική, χαρακτική, ψηφιδωτό, τρισδιάστατες κατασκευές, κατασκευές με ανάμεικτα υλικά.

**Υλικά-Μέσα**

• Μολύβια, χρώμα (ακρυλικά, παστέλ, ακουαρέλα), οικοδομικά υλικά (ξύλα, σίδερο,

πολυστερίνες γόμες κ.α. )

• Πηγές, όπως περιοδικά, βιβλία, αφίσες, διαδίκτυο κ.α.

**Μορφοπλαστικά στοιχεία**

Τοπιογραφία

Ανθρώπινη φιγούρα (κίνηση μέσα στο χώρο, φωτοσκίαση, όγκος).

Αρχές σύνθεσης (σωστή τοποθέτηση μέσα στο χώρο, άξονες, κλίμακες, αναλογίες, μεγέθη,

επικάλυψη).

Φωτοσκίαση / ατμόσφαιρα / όγκος / υφή.

Το χρώμα ως μέσο έκφρασης συναισθημάτων / χρωματικές αρμονίες / αντιθέσεις.

**Θέματα**

• Ιστορικά θέματα.

Ερευνες-Μελέτες

• Θέματα από την καθημερινή ζωή.

• Θέματα από προβλήματα που αντιμετωπίζει η σημερινή κοινωνία μας.

• Παγκύπριος μαθητικός διαγωνισμός εικαστικών τεχνών

**Ιστορία της Τέχνης**

Κυκλαδική τέχνη.

Κλασική Εποχή- Ελλάδα

Εξπρεσιονισμός

Σουρεαλισμός.

Φουτουρισμός

Οι μαθητές να προσδιορίζουν ιστορικά και μορφολογικά στοιχεία ορισμένων κορυφαίων έργων Τέχνης και να αναγνωρίζουν σημαντικούς καλλιτέχνες, τεχνοτροπίες και περιόδους Τέχνης.

Οι μαθητές πρέπει να αναγνωρίζουν τουλάχιστο 9 έργα από την ύλη της Γ΄ Τάξης τα οποία και

επισυνάπτουμε.

Στη Γ΄ Τάξη όπως και στις άλλες τάξεις να γίνεται προσπάθεια να συνδέουμε το θεωρητικό μέρος του

Αναλυτικού Προγράμματος μαζί με το πρακτικό. Παράδειγμα, ο

Εξπρεσιονισμός με την ανθρώπινη φιγούρα και την προσωπογραφία και ο Σουρεαλισμός με την τοπιογραφία.

**Να γίνονται έρευνες, πειραματισμοί, ομαδικές εργασίες (project) με στόχο την αισθητική αναβάθμιση του σχολικού χώρου.**

ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:

Μαρία Κουρούγιαννη ……………………………………………………………………..

Ιωάννης Γιαννακού ..................................................................................................

Γυμνάσιο Αγίου Στυλιανού ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 20….. - 20…..

ΔΙΔΑΧΘΕΙΣΑ ΥΛΗ:

ΤΑΞΗ: Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ

ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ:

[](https://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjgx-Dv_pneAhUDPewKHXaqCqEQjRx6BAgBEAU&url=https://klimtlover.wordpress.com/art-before-history/paleolithic-art/&psig=AOvVaw1Lv-gfI7YpfJWtKg-c_jcB&ust=1540295721852866)Βουβάλι- Λασκώ 

15,000 π.Χ.- Παλαιολιθική εποχή Άλογο- Παλαιολιθική εποχή,

15000 π.Χ, Σπηλαιγραφία, Λασκώ

|  |
| --- |
| [Image result for καθεδρικοσ ναος ρουεν του κλοντ μονε](https://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjZjf_Fg5reAhVF6qQKHWZaBrAQjRx6BAgBEAU&url=https://artivity.gr/p/4782/kathedrikos-naos-toy-royen-klont-mone-pinakes-zografikis-korniza-afisa&psig=AOvVaw2j0JYCFjGn3q06TuANZZ03&ust=1540296980172223) |

Καθεδρικος ναός του Ρουέν- Κλοντ Μονέ 1894

ΕΝΤΥΠΩΣΗ

ΜΟΝΕ 1872

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΟΥ ΒΙΛΛΕΝΤΟΡΦ 

20000 π.Χ

Νεολιθική τέχνη- Στόουνχεντζ, Αγγλία, 3100 π.Χ

Νεολιθική τέχνη, Χοιροκοιτία, 6000-5000 π.Χ σταυρόσχημο ειδώλιο 3000-2500 π.Χ

Γυμνάσιο Αγίου Στυλιανού ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 20….. - 20…..

ΔΙΔΑΧΘΕΙΣΑ ΥΛΗ:

ΤΑΞΗ: Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ

ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ:

|  |
| --- |
|  |

[](http://archive.churchofcyprus.org.cy/pictures/5436.jpg)

Εκκλησια των Αγίων Βαρνάβα και

Ιλαρίωνα, Περιστερώνα

12 αι. μ.Χ.

|  |
| --- |
|  |



Πρωτοβυζαντινή Τέχνη, Αγία Σοφία, Κωνσταντινούπολη, 532-537 μ.Χ.

|  |
| --- |
| ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΚΑΝΑΚΑΡΙΑΣ 6ος αι. μ.Χ |
|  |
|  |
| C:\Users\User\Desktop\ΕΙΚΟΝΕΣ 2019\Πτωτοβυζαντινή τέχνη,ΠΑΝΑΓΙΑ_ΑΓΓΕΛΟΚΤΙΣΤΗ, 13ος αι. μ.Χ - Copy.jpg Πρωτοβυζαντινή τέχνη,ΠΑΝΑΓΙΑ\_ΑΓΓΕΛΟΚΤΙΣΤΗ, 13ος αι. μ.Χ |

 Πρωτοβυζαντινή τέχνη,Ιουστινιανός, 6ος αι. μ.Χ

Ανρί Ματίς, Φωβισμός- Η κυρία Ματίς, 1906 Μορίς ντε Βλαμένκ, Κόκκινα Δέντρα,

1907, Φωβισμός



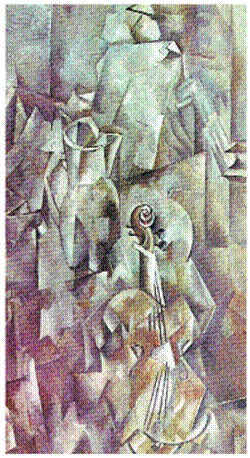
Αντρέ Ντερέν, Η αποβάθρα του Λονδίνου, Φωβισμός, 1906

 Ζωρζ Μπράκ, 1929, νεκρή φύση, Κυβισμός

 Πικάσο, Φρουτιέρα, βιολι και ποτήρι κρασιού, 1912 Κυβισμός

 Πικάσο, Κυβισμός, Γκουέρνικα, 1937

 Πικάσο, γυναικα που κλαίει, Κυβισμός, 1937

 Ζωρζ Μπρακ, νεκρή φύση με κανάτα και βιολί, 1909, Κυβισμός

Γυμνάσιο Αγίου Στυλιανού ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 20….. - 20…..

ΔΙΔΑΧΘΕΙΣΑ ΥΛΗ

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΗ

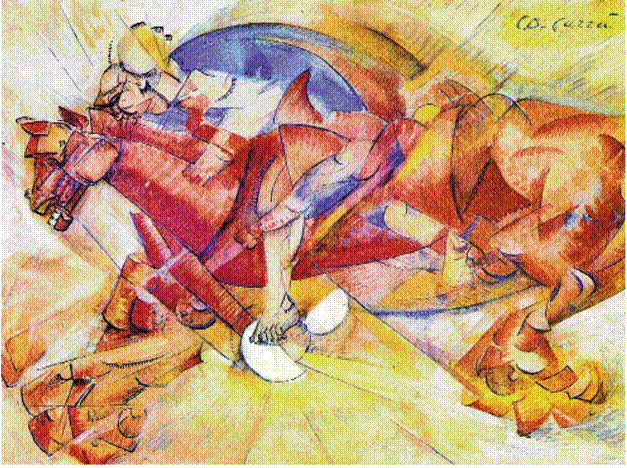
ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ:

[](https://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjtsYGU8uPMAhXKbxQKHbF3C1gQjRwIBw&url=https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%97_%CE%95%CE%BC%CE%BC%CE%BF%CE%BD%CE%AE_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%BD%CE%AE%CE%BC%CE%B7%CF%82&psig=AFQjCNEjbB0hm8a7DTmDXZYtMQlIz6ZQYg&ust=1463670097307864)

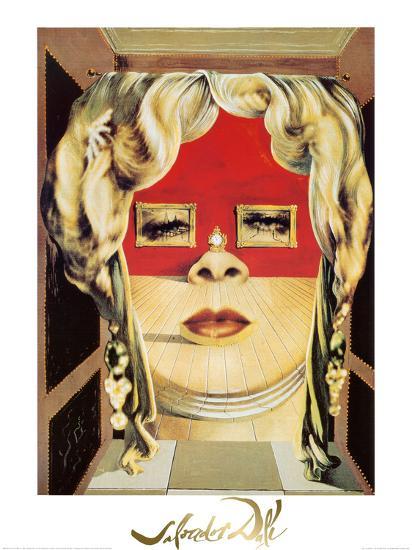
|  |
| --- |
|  |

Εμμονή της μνήμης- Σαλβαντόρ Νταλί, 1931, Σουρεαλισμός

Ουμπέρτο Μποτσιόνι, Ενιαίες μορφές στη συνέχεια του χώρου, 1913, Φουτουρισμός

 Κάρλο Καρρά, 1913, ο κόκκινος καβαλάρης, Φουτουρισμός

 Τζιόρτζιο ντε Κίρικο, οι ανησυχητικές μουσες, 1925, Σουρεαλισμός

Σαλβαντόρ Νταλί, Σουρεαλισμός, 1935, Mae West

 Ουμπέρτο Μποτσιόνι, οι θορυβοι της πολης εισβάλλουν στο σπίτι, 1911, Φουτουρισμός

 Ερνστ Λουτβιχ Κίρχνερ, 1913-14, Σκηνή σε δρόμο του Βερολίνου, Εξπρεσιονισμός

Ερνστ Λουτβιχ Κίρχνερ, 1910,

Αυτοπροσωπογραφία με μοντέλο, Εξπρεσιονισμός Ερμής,

Πραξιτέλης,343 π.Χ, Κλασική ελληνική τέχνη

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Scream_by_Edvard_Munch,_1893_-_Nasjonalgalleriet.png)

Έντβαρντ Μουνκ-Κραυγή , Εξπρεσιονισμός,1910

[](http://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjvzse88uPMAhWH8RQKHUpYCGgQjRwIBw&url=http://lefobserver.blogspot.com/2009/11/rene-magritte.html&psig=AFQjCNFZhVmm9zFkZ8uuKNY0v-KPcoliaw&ust=1463670182283618)

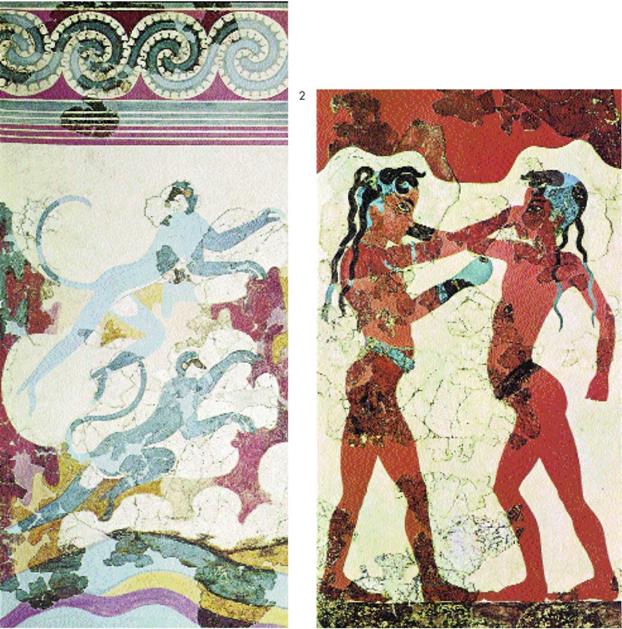
ΜΑΓΚΡΙΤ- ΠΤΩΣΗ 1953

Κλασική Ελληνική Τέχνη, Ο ΔΙΣΚΟΒΟΛΟΣ , 450 π.Χ.,Μύρωνας

Κλασική Ελληνική Τέχνη-

ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ- ΙΚΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ- 5ος αι. π.Χ.

[](http://www.google.com.cy/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjVxPnS-OPMAhXJaRQKHQsZCLAQjRwIBw&url=http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/parthenonas/Parthenonas.htm&psig=AFQjCNEP-acWb3VZvRjcCttErXiRfAH3HA&ust=1463671836580038)

 Κυκλαδική τέχνη, 1550 π.Χ, τα δύο παιδιά που μονομαχούν

Κυκλαδική τέχνη, 2700-2300 π.Χ, Ο Αρπιστής της Κέρου

Κυκλαδική τέχνη, 2700-2300 π.Χ,

Όρθια Γυναικεία φιγούρα

 Κυκλαδική τέχνη, 1650 π.Χ, Ο Ψαράς