**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΚΜΗΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ (717-1025)**

**Ι. ΠΑΓΙΩΣΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ Μ. ΑΣΙΑ**

Η μεταβατική εποχή: Οι έριδες για το ζήτημα των εικόνων (σελ.34)

1. Εικονομαχία: ορισμός, χρόνος - διάρκεια, ονομασία αντίπαλων παρατάξεων.
2. Να αναφέρετε τους πρωτεργάτες και **να εξηγήσετε τους παράγοντες** που οδήγησαν την πολιτεία, το λαό και τους κληρικούς σε συγκρούσεις για το θέμα της λατρείας των εικόνων ( = αίτια Εικονομαχίας).
3. **α)** Πώς έληξε η Α’ φάση και πώς η Β’ φάση της εικονομαχίας;

**β)** Πότε γιορτάζεται από την εκκλησία μας η οριστική αναστήλωση των εικόνων;

1. Να επισημάνετε τη σημασία της ήττας των εικονοκλαστών (εικονομάχων) και της αποκατάστασης και αναστήλωσης των εικόνων.
2. Ποιες υπήρξαν οι συνέπειες της Εικονομαχίας για το Βυζάντιο; Να εξηγήσετε.

Δημιουργική εργασία:

Αφού μελετήσετε τα παραθέματα «Επιχειρήματα των εικονομάχων» και «Επιχειρήματα των εικονολατρών» στη σελ. 34 του βιβλίου σας, να καταγράψετε τα κυριότερα επιχειρήματα της κάθε παράταξης. *( = ερώτηση 1 στη σελ. 35)*

Δείτε:

Εικονομαχία: απόσπασμα από το ντοκιμαντέρ του Discovery «Βυζάντιο, η χαμένη αυτοκρατορία»: <https://www.youtube.com/watch?v=LCsvlXTikGI>

Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός – Εικονομαχία: <https://www.youtube.com/watch?v=xP9rem0SDco>