



## ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ "ΚΤΗΜΑ" ΠΑΦΟΣ

P.O.Box 62044, 8060

Email: [laografikos.omilos.ktima@cytanet.com.cy](mailto:laografikos.omilos.ktima@cytanet.com.cy)

Εγγεγραμμένο Σωματείο βάσει των περί Σωματείων και Ιδρυμάτων Νόμων 1972 & 1997  
και κανονισμών του 1973 μέχρι 1998 με αριθμό μητρώου 3699.

Registered Society under Cyprus Legislation , reg no. 3699

### 5ος ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ο Λαογραφικός Όμιλος «Κτήμα» Πάφου, στα πλαίσια των λαογραφικών του δραστηριοτήτων με σκοπό τη διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, προκηρύσσει για 5<sup>η</sup> συνεχή χρονιά διαγωνισμό λαογραφίας ανάμεσα στους μαθητές/μαθήτριες της Δημοτικής, Μέσης, Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ιδιωτικής και δημόσιας), σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και το Πανεπιστήμιο «Νεάπολις».

Ο διαγωνισμός, με χρηματικά και άλλα έπαθλα, διεξάγεται επί **εθελοντικής βάσης** και αποκλειστικά στον **ελεύθερο χρόνο** των μαθητών.

#### **ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:**

1. Τα θέματα του διαγωνισμού αφορούν στις πιο κάτω θεματικές ενότητες:
  - α) Ποίηση (με λαογραφικό περιεχόμενο)
  - β) Παράδοση - λαϊκός πολιτισμός - λαϊκοί τεχνίτες(Για κάθε μια από τις ενότητες αυτές ισχύουν ιδιαίτεροι όροι, όπως αναλύονται στη συνέχεια).
2. Στον διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος μαθητές/μαθήτριες της δημόσιας ή ιδιωτικής, Δημοτικής, Μέσης, Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.
3. Οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να υποβάλουν στον διαγωνισμό (ατομικά ή ομαδικά) **ένα έργο που να αναφέρεται σε μια ή περισσότερες από τις πιο πάνω θεματικές ενότητες.**
4. Τα έργα που θα υποβληθούν θα πρέπει να είναι αυθεντικές- προσωπικές δημιουργίες, που να μην έχουν προηγουμένως εκδοθεί.
5. Τα έργα υποβάλλονται σε τρία (3) δακτυλογραφημένα αντίτυπα, στην πρώτη σελίδα των οποίων αναγράφεται το όνομα του διαγωνισμού (Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Λαογραφίας), η θεματική ενότητα (π.χ. Ποίηση), ο τίτλος του έργου, το ψευδώνυμο του διαγωνιζόμενου και ο διακριτικός του αριθμός (οποιοσδήποτε εξαψήφιος αριθμός).

Σ' ένα μικρό κλειστό φάκελο εσωκλείονται τα πραγματικά στοιχεία του διαγωνιζόμενου, δηλαδή: **ονοματεπώνυμο, πλήρης διεύθυνση** (ταχυδρομική και ηλεκτρονική), **τηλέφωνο, τάξη και σχολείο** του μαθητή/ της μαθήτριας. Στο εξωτερικό μέρος του φακέλου θα πρέπει να σημειώνονται με κεφαλαία γράμματα το ψευδώνυμο του διαγωνιζόμενου μαθητή/τριας, ο διακριτικός αριθμός και η θεματική ενότητα- τίτλος του έργου.

6. Οι συμμετοχές θα πρέπει να αποστέλλονται ταχυδρομικώς, σε κλειστό φάκελο, στον οποίο θα πρέπει απαραίτητα να αναγράφεται το είδος του διαγωνισμού (Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Λαογραφίας), στη διεύθυνση:

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΚΤΗΜΑ»  
ΠΑΦΟΣ  
Τ.Θ. 62044  
Τ.Κ. 8060

7. Η αξιολόγηση των έργων θα γίνει αρχικά από Ειδική για κάθε θεματική ενότητα Επιτροπή. Τις εισηγήσεις της Ειδικής Επιτροπής θα εξετάσει στη συνέχεια η 11μελής Κριτική Επιτροπή του διαγωνισμού.
8. Η Κριτική Επιτροπή, αξιολογώντας τα έργα των διαγωνιζομένων, θα απονεμίσει βραβεία ή επαίνους, κατά την κρίση της, ως ακολούθως:
- A. Βραβεία για μαθητές Δημοτικής Εκπαίδευσης**  
( βραβείο για κάθε θεματική ενότητα €100.- σύνολο 200 ευρώ)
- B. Βραβεία για μαθητές Μέσης Εκπαίδευσης - Γυμνασιακού κύκλου**  
( βραβείο για κάθε θεματική ενότητα €150.- σύνολο 300 ευρώ)
- Γ. Βραβεία για μαθητές Μέσης Εκπαίδευσης - λυκειακού κύκλου:**  
( βραβείο, για κάθε θεματική ενότητα €200.- σύνολο 400 ευρώ)  
Επιπρόσθετα: σε δύο (2) βραβευθέντες μαθητές της Γ΄ Λυκείου θα προσφερθούν δύο (2) υποτροφίες (50%) από το Πανεπιστήμιο «Νεάπολις» για τον 1ο χρόνο με δυνατότητα συνέχισης για τα επόμενα χρόνια βάσει Ακαδημαϊκών Κριτηρίων.
- Δ. Έπαινοι** θα απονεμηθούν επίσης στους μαθητές που θα καταλάβουν τη 2<sup>η</sup> και 3<sup>η</sup> θέση σε κάθε θεματική ενότητα.
- E.** Σε όλους/όλες τους μαθητές/τις μαθήτριες που θα πάρουν μέρος στον Διαγωνισμό θα δοθούν διπλώματα συμμετοχής.
9. Οι συμμετοχές των μαθητών θα πρέπει να συνοδεύονται (στον εσώκλειστο φάκελο με τα στοιχεία των υποψηφίων) από έγγραφη δήλωση του γονέα/κηδεμόνα ότι το έργο του μαθητή είναι **πρωτότυπο** και δεν θίγει δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων, καθώς και ότι επιτρέπει τη δημοσίευση και παρουσίαση του έργου και των προσωπικών στοιχείων του μαθητή (ανάρτηση στην ιστοσελίδα Λαογραφικού Ομίλου και στην σελίδα στο Facebook κ.λ.π.).
10. Τα αντίτυπα των έργων που υποβάλλονται στο διαγωνισμό **δεν επιστρέφονται**.

**Σημ.:** Ο Λαογραφικός Όμιλος, σεβόμενος τα πνευματικά δικαιώματα των μαθητών-δημιουργών, δεσμεύεται ότι δεν θα γίνει με οποιοδήποτε τρόπο εμπορική χρήση των έργων τους. Έχει δε την υποχρέωση να αναφέρει πάντα τα στοιχεία του δημιουργού σε περίπτωση δημοσιοποίησης του έργου του.

Για οποιαδήποτε παραβίαση των πνευματικών δικαιωμάτων των μαθητών- δημιουργών από τρίτους, ο Λαογραφικός Όμιλος δεν θα φέρει καμιά ευθύνη.

### **ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΟΡΟΙ (για κάθε θεματική ενότητα):**

#### **A. ΠΟΙΗΣΗ: Θέμα:** ελεύθερο- λαογραφικού περιεχομένου

**Γλώσσα:** κυπριακή διάλεκτος

**Στίχος:** ελεύθερος (με ή χωρίς ομοιοκαταληξία)

**Είδος- έκταση:** Συλλογή (με πέντε (5) τουλάχιστον ποιήματα) ή ποιητική σύνθεση, όχι μικρότερη των τριάντα (30) στίχων.

Η Κριτική Επιτροπή θα αξιολογήσει κύρια τις ποιητικές αρετές αλλά και την πρωτοτυπία των κειμένων.

#### **B. ΠΑΡΑΔΟΣΗ- ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ- ΛΑΪΚΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ:**

1. Οι μαθητές μπορούν να αναπτύξουν υπό μορφή ερευνητικής εργασίας (Project) ή εικαστικής δημιουργίας μια από τις πιο κάτω ενότητες ή συνδυασμό αυτών:

α. Παραδοσιακά επαγγέλματα της Κύπρου- λαϊκοί τεχνίτες

β. Λαϊκή αρχιτεκτονική

γ. Ήθη - έθιμα - παραδόσεις - παραμύθια

Ενδεικτικά αναφέρουμε πως οι μαθητές μπορούν να παρουσιάσουν- για κάθε ενότητα- θέματα όπως:

##### **α) Παραδοσιακά επαγγέλματα - λαϊκοί τεχνίτες:**

- κατεργασία πρώτων υλών (π.χ. βαμβάκι, λινάρι, μετάξι κ.ά.)
- υφαντική (ως τεχνική ή τέχνη)/ κεντητική
- χρυσοχοΐα - αργυροχοΐα - ξυλογλυπτική - ζωγραφική κ.λπ.
- παραδοσιακή ενδυμασία - διατροφή
- παραδοσιακά επαγγέλματα που σβήνουν στο πέρασμα του χρόνου (π.χ. μαντηλάρης, καρεκλάς, καλαθάς, κωμοδρόμος, τσαγκάρης, παπλωματάς, κηροποιός κ.ά.).
- στοιχεία παραδοσιακών αγροτικών επαγγελμάτων
- κτηνοτροφία (πριν και τώρα)

##### **β) Λαϊκή αρχιτεκτονική:**

- αγροτική αρχιτεκτονική - αγροτικές κατοικίες
- υλικά - εργαλεία οικοδομής
- αστική αρχιτεκτονική (παραδοσιακά καταστήματα/ αρχοντικά, διατηρητέα κτίσματα κ.ά.)
- προβιομηχανική τεχνολογία (ελιόμυλοι, αλευρόμυλοι κ.ά.)

##### **γ) Ήθη και έθιμα - παραδόσεις - παραμύθια:**

σε σχέση με γεωργικές εργασίες, θρησκευτικές γιορτές, πανηγύρια, γάμους, γεννήσεις, θανάτους κ.ά.

2. Σε περίπτωση **ομαδικής** εργασίας, τα μέλη της ομάδας δεν πρέπει να ξεπερνούν τα πέντε (5). Όλα τα μέλη της Ομάδας θα πρέπει να ανήκουν στην ίδια βαθμίδα εκπαίδευσης (δημοτικό- γυμνάσιο- λύκειο).

3. Παρόλο που είναι θεμιτή και επιθυμητή η συμβολή των εκπαιδευτικών στην εξοικείωση των μαθητών με ερευνητικές εργασίες (Project), **δεν επιτρέπεται** η ενεργός συμμετοχή τους στην ανάπτυξη και υλοποίηση των έργων σε βαθμό που να νοθεύει την αυθεντική δημιουργία των παιδιών. Αν διαπιστωθεί τέτοιου είδους παρέμβαση, η Κριτική Επιτροπή θα απορρίψει τη συμμετοχή.

4. Για την ερευνητική τους εργασία οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν διάφορα και ποικίλα μέσα, όπως ερωτηματολόγια, αυτοψίες, ηχογραφήσεις, προσωπικές αναφορές, φωτογραφίες, βιντεογραφήσεις ή οποιοδήποτε άλλο ντοκουμέντο. Το τελικό προϊόν της έρευνας μπορεί να αποτυπωθεί ως γραπτή εργασία, βίντεο ντοκουμέντο, poster, power point ή συνδυασμός αυτών. Δεν υπάρχουν περιορισμοί αναφορικά με την έκταση ή τη μορφή παρουσίασης του έργου.

#### **Προσοχή:**

- ❖ Τελευταία ημερομηνία υποβολής των έργων ορίζεται η 30<sup>η</sup> Απριλίου 2022.
- ❖ Η μη τήρηση του συνόλου των παραπάνω όρων, συνεπάγεται τον αποκλεισμό του υποψηφίου.
- ❖ Η απονομή των βραβείων θα γίνει σε επίσημη τελετή και σε ημερομηνία που θα οριστεί αργότερα.
- ❖ Μετά την κατάθεση της συμμετοχής δεν θα γίνεται δεκτή καμία αλλαγή στο περιεχόμενό της, εκτός αν αυτό κριθεί αναγκαίο από Ειδική Επιτροπή.

**Σημ.:** Για οποιοδήποτε άλλες πληροφορίες για κάθε επιμέρους ενότητα μπορείτε να απευθύνεστε στα τηλέφωνα/ E-mail:

α) 99 - 541163/ [kvladimirou@schools.ac.cy](mailto:kvladimirou@schools.ac.cy)

β) 99 - 478392/ [tosoda@cytanet.com.cy](mailto:tosoda@cytanet.com.cy)

γ) 99 - 455825/ [ch\\_papanic@hotmail.com](mailto:ch_papanic@hotmail.com) (Γενικός συντονιστής)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ